

## Dirección

**Mikel Díez Sarasola**  
Diputación Foral de Gipuzkoa

Licenciado en derecho y abogado con especialidad en propiedad intelectual.

Cursos de doctorado en relaciones internacionales y derecho internacional. Becario Fulbright y Master LLM en la Universidad de Berkeley.

En la actualidad es jefe del área del Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa donde se encarga de impulsar las políticas públicas sectoriales del Departamento y de coordinar las distintas direcciones y las relaciones del Departamento con el resto de Departamentos de la Diputación Foral y otras instituciones.

Matrikula: [www.uik.eus](http://www.uik.eus)

	Hasta 31-05-2017	Hasta 26-06-2017
General	60,00 €	70,00 €
Matrícula reducida	35,00 €	
Reducción cursos para todos	35,00 €	
Exención de matrícula	20,00 €	20,00 €

## Más información

### UDA IKASTAROAK CURSOS DE VERANO SUMMER COURSES

Miramar Jauregia - Mirakontxa Pasealekua, 48 - 20007 Donostia / San Sebastián  
T.: 943 219511 - [info@uik.eus](mailto:info@uik.eus) - [www.uik.eus](http://www.uik.eus)

## Profesorado

Pilar Gonzalo (*Madrid*)

Hans Abbing  
(*Amsterdam, P. Bajos*)

Bernard Faivre  
(*Lyon, Francia*)

David J. Fraher  
(*Minneapolis, EE.UU.*)

Patxi Presa  
(*Donostia-San Sebastián*)

Carlos Almela  
(*Madrid*)

Mari Jose Telleria  
(*Donostia-San Sebastián*)

Susana Noguero  
(*Palma de Mallorca*)

Representantes de:  
Fundación Kutxabank  
SD. Eibar  
Grupo Mondragón

Javier Úbeda  
(*Madrid*)

Fernando Pérez Gómez  
(*Iruñea*)

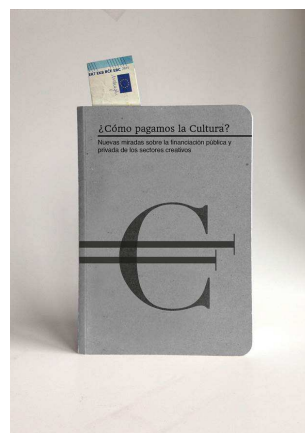
Laguntzaile nagusiak / Colaboradores principales / Main collaborators

Fundación **BBVA**



## ¿Cómo pagamos la cultura? Nuevas miradas sobre la financiación pública y privada de los sectores creativos

26-27.jun



Curso organizado por el Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa



Cód. K2-17

Tipo de actividad: **Curso**

Ciclo: **Cultura**

Ubicación: **Palacio Miramar**

Idioma: **Castellano, euskera, inglés**

Validez académica: **20 horas**

## Descripción

La cultura juega un papel crucial en la convivencia y en el desarrollo de las sociedades modernas. Es difícil imaginarse un mundo de ciudadanos libres en una sociedad democrática donde no existiera la cultura. No obstante, los sectores creativos y culturales de nuestra sociedad padecen en muchas ocasiones situaciones de precariedad que condicionan su potencial y su desarrollo cultural y artístico. El curso que presentamos quiere analizar desde distintas miradas culturales y geográficas cuál es la situación del sector y cuáles son las causas de esa inestabilidad que se percibe estructural. Asimismo, se quiere abordar la conveniencia de contar con una mayor implicación de capital privado sin que ello condicione la libertad creativa del sector artístico ni impida el pleno acceso democrático a la cultura por parte de toda la ciudadanía. Por último, el curso pretende presentar y someter a debate y reflexión las políticas que desde el Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa se están poniendo en marcha en la búsqueda de nuevas fórmulas de financiación de la cultura, tanto a través del micro-mecenazgo como de la elaboración de una nueva norma de mecenazgo.

### Objetivos

Analizar nuevos modelos comparados de financiación de la cultura de tal manera que se garantice la sostenibilidad del sector cultural y creativo; en particular, la implicación de la sociedad civil y los agentes privados en la financiación de la cultura. Presentar las iniciativas y estrategias desplegadas por la Diputación Foral de Gipuzkoa para dotar de medios financieros estables a los creadores gipuzkoanos y dinamizar la financiación y el mecenazgo privado. Examinar cómo condicionan las fuentes de financiación de la cultura a la libertad de los creadores y cómo propiciar un modelo cultural más libre e independiente que fomente el pensamiento crítico y una mayor calidad y pluralidad democrática.

## Programa

### DIA 1 / 26 de junio

**09:00-09:20**

Introducción del Curso y saluda del Diputado

**09:20 - 10:10**

Conferencia: **"Cultura y Economía caníbal: resistiendo entre la precariedad y la subvención"**

PONENTES:

-Pilar Gonzalo. Directora del Foro de Cultura y buenas prácticas en España (Madrid).

**10:10 - 11:00**

Conferencia: **"¿De qué manera pueden los artistas no convencionales y las organizaciones culturales beneficiarse de un sistema cultural donde cooperan actores públicos y privados?"**

PONENTES:

- Hans Abbing Extraordinary Professor in Art-Sociology at the University of Amsterdam (Amsterdam).

**11:00 - 11:30**

Pausa- café

**11:30 - 12:15**

Conferencia: **"¿Qué queda de Malraux? La grandeur cultural en tiempos de crisis"**

PONENTES:

-Bernard Faivre d'Arcier. Ancien directeur du théâtre et des spectacles du ministère de la Culture et du Festival d'Avignon, il est président des Biennales de Lyon.

**12:20 - 13:00**

Conferencia: **"Una cultura de ricos ¿para ricos? La financiación privada de las artes en EE.UU"**

PONENTES:

- David Fraher (Minneapolis). CEO Arts Midwest .

**13:30 - 14:00**

Mesa redonda: **"Distintos modelos de financiación de la cultura"**

Modera: Patxi Presa

PONENTES:

-Pilar Gonzalo. Directora del Foro de Cultura y buenas prácticas en España (Madrid).

-Hans Abbing Extraordinary Professor in Art-Sociology at the University of Amsterdam. (Amsterdam).

-Bernard Faivre d'Arcier. Ancien directeur du théâtre et des spectacles du ministère de la Culture et du Festival d'Avignon, il est président des Biennales de Lyon.

-David Fraher (Minneapolis). CEO Arts Midwest .

### DIA 2 / 27 de junio

**09:15 - 9:45**

Conferencia: **"Mecenas o Médicis del siglo XXI. Empresas e instituciones culturales ¿acuerdo posible?"**

PONENTES:

- Isabelle Le Galo-Flores . Fundación de mecenazgo Daniel y Nina Carasso.

**9:45 - 10:45**

Mesa redonda: **"Insertando el mecenazgo en la cultura de la empresa. Los casos de empresas vascas"**

Modera: Mari Jose Telleria

PONENTES:

-Representantes de Fundación Kutxabank, SD Eibar y Grupo Mondragón.

**10:45 - 11:15**

Pausa

**11:15 - 12:00**

Conferencia: **"¿Hasta dónde pueden llegar los micromecenas? Resultados del Programa META! de la DFG. (plataformas de crowdfunding)"**

PONENTES:

-Susana Noguero. Co-fundadora de Goteo.org y presidenta de la Fundación Goteo

**12:00 - 12:45**

Conferencia: **"Abriendo caminos para un nuevo mecenazgo en Gipuzkoa. Nueva norma"**

PONENTES:

-Javier Úbeda. Abogado y autor del Libro blanco del mecenazgo.

**12:45 - 14:00**

Mesa Redonda: **"¿Qué cultura financiamos? Cultura, consumo y libertad creativa"**

Modera: Xabier Barandiaran

PONENTES:

-Fernando Pérez Gómez. Director de Cultura del Gobierno Foral de Navarra.

-Isabelle Le Galo-Flores . Fundación de mecenazgo Daniel y Nina Carasso.

-Javier Úbeda. Abogado y autor del Libro blanco del mecenazgo.

## Zuzendaria

**Mikel Díez Sarasola**  
Gipuzkoako Foru Aldundia

Zuzenbidean lizentziatua eta jabetza intelektualean espezializatutako abokatua.

Doktoretza ikastaroak nazioarteko harremanetan eta nazioarteko zuzenbidean.  
Fulbright bekaduna eta LLM masterra Berkeleyko Unibertsitatean.

Gaur egun Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentuaren Alorreko burua da eta, bere egitekoak dira Departamentuaren politika sektorial publikoak sustatzea eta Departamentuko zuzendaritza desberdinen eta Departamentuaren eta Foru Aldundiko gainerako departamentuen arteko nahiz beste erakunde batzuen arteko harremanak koordinatzea.

Matrikula: [www.uik.eus](http://www.uik.eus)

	2017-05-31 ARTE	2017-06-26 ARTE
Orokorra	60,00 €	70,00 €
Matrikula berezia	35,00 €	
Ikastaroak guztiontzat murrizpena	35,00 €	
Matrikula Exentzioa	20,00 €	20,00 €

Informazio gehiago

## UDA IKASTAROAK CURSOS DE VERANO SUMMER COURSES

Miramar Jauregia - Mirakontxa Pasealekua, 48 - 20007 Donostia / San Sebastián  
T.: 943 219511 - [info@uik.eus](mailto:info@uik.eus) - [www.uik.eus](http://www.uik.eus)

Laguntzaile nagusiak / Colaboradores principales / Main collaborators

Fundación **BBVA**



## Hizlariak

Pilar Gonzalo (*Madrid*)

Hans Abbing  
(*Amsterdam, Berbehereak*)

Bernard Faivre  
(*Lyon, Frantza*)

David J. Fraher  
(*Minneapolis, AEB*)

Patxi Presa  
(*Donostia-San Sebastián*)

Carlos Almela  
(*Madrid*)

Mari Jose Telleria  
(*Donostia-San Sebastián*)

Susana Noguero  
(*Palma de Mallorca*)

Representantes de:  
Kutxabank Fundazioa  
SD. Eibar  
Grupo Mondragón

Javier Úbeda  
(*Madrid*)

Fernando Pérez Gómez  
(*Pamplona*)

UDA IKASTAROAK  
CURSOS  
DE VERANO  
SUMMER  
COURSES  
UPV/EHU



## Nola ordaintzen dugu kultura? Sorkuntza arloen finantzaketa publiko eta pribatuari buruzko begirada berriak

**Ekainak 26-27**



Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirola departamenduak antolatutako ikastaroa



**K2-17 Kod.**

Jarduera mota: **Ikastaroa**

Zikloa: **Kultura**

Kokapena: **Miramar Jauregia**

Hizkuntza: **Erdera, euskera, ingelesa**

Balio akademikoa: **20 ordu**

## Azalpena

Kulturak funtsezko zeregina betetzen du bizikidetzan eta gizarte modernoan garapenean. Nekez imajina dezakegu herritar askez osatutako mundu bat kulturarik gabeko gizarte demokratiko batean. Alabaina, askotan, gure gizarteko sorkuntza eta kultura sektoreek prekaritate egoerak pairatzen dituzte, eta horrek sektore horien potentziala eta garapen kulturala eta artistikoa baldintzatzen ditu. Aurkezten dugun ikastaroak ikuspegi kultural eta geografiko desberdinetatik aztertu nahi du zein den sektorearen egoera eta zeintzuk diren ezegonkortasun ustez estruktural horren arrazoiak. Era berean, aztertu nahi da komenigarria ote den kapital pribatuaren inplikazio handiagoa izatea, horrek sektore artistikoaren sortzeko askatasuna baldintzatu gabe eta kultura herritar ororengana zabaltzeko aukera demokratikoa eragotzi gabe. Bukatzeko, ikastaroaren xedea da aztergai jartzea eta hausnarketa bat egitea Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura Departamentua, kultura finantzatzeko bide berriak bilatu nahian, abian jartzen ari den politiken inguruan, dela mikro-mezenasgoaren bidez, dela mezenasgoko arau berri bat eginez.

### Helbururak

Aztertzea kultura finantzatzeko eredu konparatu berriak, kultura eta sorkuntza sektorearen jasangarritasuna bermatzeko; bereziki, gizarte zibilaren eta eragile pribatuaren inplikazioa kulturaren finantziazioan. Aurkeztea Gipuzkoako Foru Aldundiak abian jarri dituen ekimenak eta estrategiak, sortzaile gipuzkoarrei bitarteko finantzario egonkorra eskaintzeko eta finantziazioa eta mezenasgo pribatua dinamizatzeke.

Aztertzea nola baldintzatzen duten kulturaren finantzaketa iturriek sortzaileen askatasuna, eta nola ahalbidetu daitekeen kultur eredu libreago eta independenteago bat, pentsamendu kritikoa eta kalitate handiagoa nahiz pluraltasun demokratiko sendoagoa sustatuko duena.

## Egitaraua

### 1. eguna / Ekainak 26

**09:00-09:20**

Ikastarorako sarrera eta Ahalduaren agurra

**09:20 - 10:10**

Hitzaldia: "Kanibal kultura eta ekonomia: prekaritate eta diru-laguntzen artean erresistitu"

HIZLARIAK:

-Pilar Gonzalo. Kultura eta jardunbide egokien foroko zuzendaria (Madril).

**10:10 - 11:00**

Hitzaldia: "Kulturarako diru publikoa? Europako askotariko begiradak"

HIZLARIAK:

- Hans Abbing Extraordinary Professor in Art-Sociology at the University of Amsterdam (Amsterdam).

**11:00 - 11:30**

Kaferako atsedena

**11:30 - 12:15**

Hitzaldia: "Malraux-en zer geratu zaigu? Grandeur kulturala krisi garaian"

HIZLARIAK:

-Bernard Faivre d'Arcier. Ancien directeur du théâtre et des spectacles du ministère de la Culture et du Festival d'Avignon, il est président des Biennales de Lyon.

**12:20 - 13:00**

Hitzaldia : "Aberatsen kultura bat, aberatsentzat? AEBko arteen finantzaketa pribatua"

HIZLARIAK:

- David Fraher (Minneapolis). CEO Arts Midwest .

**13:30 - 14:00**

Mahai ingurua: "Distintos modelos de financiación de la cultura"

Moderatzailea: Patxi Presa

HIZLARIAK:

-Pilar Gonzalo. Kultura eta jardunbide egokien foroko zuzendaria (Madril).

-Hans Abbing Extraordinary Professor in Art-Sociology at the University of Amsterdam. (Amsterdam).

-Bernard Faivre d'Arcier. Ancien directeur du théâtre et des spectacles du ministère de la Culture et du Festival d'Avignon, il est président des Biennales de Lyon.

-David Fraher (Minneapolis). CEO Arts Midwest .

### 2. eguna / Ekainak 27

**09:15 - 9:45**

Hitzaldia: "Mecenas o Médicis del siglo XXI. Empresas e instituciones culturales ¿acuerdo posible?"

HIZLARIAK:

- Isabelle Le Galo-Flores . Daniel eta Nina Carasso mezenasgoko fundazioa.

**9:45 - 10:45**

Mahai ingurua: "Mezenasgoa enpresako kulturaren sartu. Euskal enpresen kasua"

Moderatzailea: Mari Jose Telleria

HIZLARIAK:

-Parte-hartzaileak: Kutxabank Fundazioa, SD Eibar eta Grupo Mondragon.

**10:45 - 11:15**

Etenaldia

**11:15 - 12:00**

Hitzaldia : "Noraino hel daitezke nanomezenak? GFaren META! Programaren emaitzak" (crowdfunding plataformak)

HIZLARIAK:

-Susana Noguero Goteo.org-en sortzaileetako bat eta Goteo Fundazioaren presidentea..

**12:00 - 12:45**

Hitzaldia: "Abriendo caminos para un nuevo mecenazgo en Gipuzkoa. Nueva norma"

HIZLARIAK:

-Javier Úbeda Abokatua eta Libro blanco del mecenazgoren egilea.

**12:45 - 14:00**

Mahai ingurua : "Nolako kultura finantzatzen ari gara?"

Kultura, kontsumo eta sorkuntza askatasuna"

Moderatzailea: Xabier Barandiaran

HIZLARIAK:

-Fernando Pérez Gómez. Nafarroako Foru Gobernuako Kultura Zuzendaria.

-Isabelle Le Galo-Flores . Daniel eta Nina Carasso mezenasgoko fundazioa.

-Javier Úbeda. Abokatua eta Libro blanco del mecenazgoren egilea.



## Director

**Mikel Díez Sarasola**  
Diputación Foral de Gipuzkoa

Degree in Law and specialized lawyer in Intellectual Property. Doctorate courses in international relations and international law. Fulbright scholar and LLM Master at UC Berkeley.

Currently, Mikel is Chief of Cabinet of the Culture Department of Diputación Foral de Gipuzkoa where he is charged of promoting the sectorial public policies of the Department and of coordinating the different directions of the department and the relationship of the Department with other departments and other institutions.

## Speakers

Pilar Gonzalo (*Madrid*)

Hans Abbing  
(*Amsterdam, P. Bajos*)

Bernard Faivre  
(*Lyon, Francia*)

David J. Fraher  
(*Minneapolis, EE.UU.*)

Patxi Presa  
(*Donostia-San Sebastián*)

Carlos Almela  
(*Madrid*)

Mari Jose Telleria  
(*Donostia-San Sebastián*)

Susana Noguero  
(*Palma de Mallorca*)

Representatives of  
Fundación Kutxabank, SD  
Eibar and Grupo Mondragón

Javier Úbeda  
(*Madrid*)

Fernando Pérez Gómez  
(*Pamplona*)

Registration: [www.uik.eus](http://www.uik.eus)

	Hasta 31-05-2017	Hasta 26-06-2017
General	60,00 €	70,00 €
Special Fees	35,00 €	
Courses for everyone	35,00 €	
Registration exemptions	20,00 €	20,00 €

More information

## UDA IKASTAROAK CURSOS DE VERANO SUMMER COURSES

Miramar Jauregia - Mirakontxa Pasealekua, 48 - 20007 Donostia / San Sebastián  
T.: 943 219511 - [info@uik.eus](mailto:info@uik.eus) - [www.uik.eus](http://www.uik.eus)

Laguntzaile nagusiak / Colaboradores principales / Main collaborators

Fundación **BBVA**



## How do we pay culture? New visions on public and private funding of creative sectors

June 26-27



Course organized by the Department of Culture, Tourism, Youth and Sports of Diputación Foral de Gipuzkoa



Cod. K2-17

Activity type : **Course**

Cycle: **Culture**

Venue: **Miramar Palace**

Language: **Spanish, basque, english**

Academic Validity: **20 hours**

## Description

Culture plays a critical role for the peaceful coexistence and development of modern societies. In particular, culture may contribute to provide citizens with more liberty and critical sense of life. All this creates a society with greater democratic values. Notwithstanding this, creative and cultural sectors of our society often go through precariousness and financial instability that may jeopardize their cultural potential and creative development. This summer course attempts to analyze the motives behind that instability as long as a greater involvement of private donors in the financing of cultural projects and how that involvement could affect both the freedom of the artist in her creative process and the democratic access to art and culture by population. This review will be conducted from a comparative perspective of different national systems. Finally, the course will also discuss the policies launched by the Diputación Foral de Gipuzkoa in order to explore new mechanism of financing culture, especially the crowdfunding and the works and debates eventually leading to the enactment of a new act on cultural sponsorship..

### Aims

Analyze new models of culture financing in such a manner as to ensure the sustainability of the cultural and creative sector; in particular, the involvement of private actors and civil society in the financing of culture.

Present the policies and programs launched by the Diputación Foral de Gipuzkoa in order to achieve a greater stability for artists by fostering the private sponsorship and the involvement of local communities.

Consider to which extent the different sources of financing can constrain freedom of artists and how we could achieve a more independent and free creative process in order to promote the critical thinking and a greater democratic quality and social plurality..

## Program

### Day 1 / June 26

#### 09:00-09:20

Presentation and Greetings from the Deputy of Culture

#### 09:20 - 10:10

Conference: "Cannibal Economy and Arts: somewhere in between precariousness and subsidy"

SPEAKERS:

-Pilar Gonzalo. Directora del Foro de Cultura y buenas prácticas en España (Madrid).

#### 10:10 - 11:00

Conference: "Can unruly artists and art organizations profit from an organized culture in which public and private cooperate?"

SPEAKERS:

- Hans Abbing Extraordinary Professor in Art-Sociology at the University of Amsterdam (Amsterdam).

#### 11:00 - 11:30

Coffee break

#### 11:30 - 12:15

Conference: "¿What does it remain from Malraux ? La grandeur cultural during times of crisis"

SPEAKERS:

-Bernard Faivre d'Arcier. Ancien directeur du théâtre et des spectacles du ministère de la Culture et du Festival d'Avignon, il est président des Biennales de Lyon.

#### 12:20 - 13:00

Conference: "Rich culture for wealthy people? Private financing of arts in the USA"

SPEAKERS:

- David Fraher (Minneapolis). CEO Arts Midwest .

#### 13:00 - 14:00

Pannel discussion: "Different models for financing culture "

Moderator: Patxi Presa

SPEAKERS:

-Pilar Gonzalo. Kultura eta jardunbide egokien foroko zuzendaria (Madrid).

-Hans Abbing Extraordinary Professor in Art-Sociology at the University of Amsterdam. (Amsterdam).

-Bernard Faivre d'Arcier. Ancien directeur du théâtre et des spectacles du ministère de la Culture et du Festival d'Avignon, il est président des Biennales de Lyon.

-David Fraher (Minneapolis). CEO Arts Midwest .

### Day 2 / June 27

#### 09:15 - 9:45

Conference: "Art patrons or Médicis of the XXI Century. Corporations and cultural institutions ¿May they get along?"

SPEAKERS:

- Isabelle Le Galo-Flores . Fundación de mecenazgo Daniel y Nina Carasso.

#### 9:45 - 10:45

Pannel Discussion: "Inserting patronage within corporate culture. Some examples of basque corporations"

Moderator: Mari Jose Telleria

-Participants: Representatives of Fundación Kutxabank, SD Eibar and Grupo Mondragón.

#### 10:45 - 11:15

Coffee break

#### 11:15 - 12:00

Conference: "¿How far can crowdfunding go? Outcomes of the META crowdfunding program"

SPEAKERS:

-Susana Noguero . Co-fundadora de Goteo.org y presidenta de la Fundación Goteo

#### 12:00 - 12:45

Conference: "Working for a new law on patronage in Gipuzkoa"

SPEAKERS:

-Javier Úbeda. Attorney and autor of the White book on patronage.

#### 12:45 - 14:00

Pannel Discussion: "Which culture are we financing? Arts, markets and creative freedom."

Moderator: Xabier Barandiaran

SPEAKERS

Fernando Pérez Gómez. Director de Cultura del Gobierno Foral de Navarra.

-Isabelle Le Galo-Flores . Fundación de mecenazgo Daniel y Nina Carasso.

-Javier Úbeda. Attorney and autor of the White book on patronage.